

Bass

l'ea za'tren- t'an- ni, lut- to'u pe' tur- na' in

9

Bass

zu'!\ E fa'- se a pa- las- sin- n e u giar- di- net- tu, co'

12

Bass

ram- pi- can- te, 'a can- tin- n e o vin, a bran- da at- tac- c'ai er- bui, a u' su

15

Bass

let- tu,\ pe da'- ghe 'na schen- na' se- ja e mat- tin. "No ghe pen-

19

Bass

sa' a Ze- na, tur- na'?!\ ...ved du i me'

25
Bass

mun-ti e 'a cias-sa da nun-zia'; ri-ved-du 'u ri-ghi e me se stren-ze 'u

28
Bass

cheu, 'u cheu, ved-du 'alan-ter-na, ...'u meu, e las-su 'u meu.

32
Bass

Ve-du la' 'a Fu-xe e sen-tu fran-ze 'u ma'; e al-lua mi pen-su

36
Bass

...ri-tur-na' ...me' ma-dun-na'. ma-dun-na'. L'ea

41
Bass

pas-sou tem- pu t'e' ve-giu, nu cun- ven... " \ " oh

48
Bass

no, oh no, me sen- tu an- cun in gam- ba, sun

50
Bass

stan-cu e num ne pos- so pro- prio ciu': sun stuf- fu de sen- ti' <Se- gnor Ca-

53
Bass

ram- ba> mi veg- giu ri- tur- na- me- ne an- cu in zu', ..par- lou spa-

57
Bass

gnollo, mi nu' me mol- lu\ ...ved du i me'

63
Bass

mun-ti e 'a cias-sa da nun-zia'; ri-ved-du 'u ri-ghi e me se stren-ze 'u

66
Bass

cheu, 'u cheu, ved-du 'alan-ter-na, ...'u meu, e las-su 'u meu.

70
Bass

Ve-du la' 'a Fu-xe e sen-tu fran-ze 'u ma'; e al-lua mi pen-su

74
Bass

...ri-tur-na' ...me' ma-dun-na'\